

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Введено в дію наказом

від „31” серпня 2020 р. №
0202 - 1/281

Проректор з науково-педагогічної роботи

 Антон ПАНТЕЛЕЙМОНОВ
« 2020 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО І МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРНИХ ПРОЕКТІВ»

Спеціальність 034 «Культурологія»

Перший (бакалаврський) рівень

Затверджено вченою радою університету “_26_” серпня 2020 року,
протокол № 13.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Вчена рада філософського факультету: протокол №11 від «24» червня 2020 р.

Голова Вченої ради факультету



Іван КАРПЕНКО

1.1. Методична комісія факультету/інституту:
протокол № 10 від «24» червня 2020 р.

Голова методичної комісії факультету



Сергій ГОЛКОВ

1.1. Кафедра: протокол № 13 від «24» червня 2020 р.

Завідувач кафедри



Дмитрій ПЕТРЕНКО

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, посада)	Науковий ступінь, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно
Керівник робочої групи		
Петренко Дмитрій Володимирович	Завідувач кафедри теорії культури і філософії науки	Доктор філософських наук, доцент кафедри теорії культури і філософії науки
Члени робочої групи		
Тагліна Юлія Сергіївна	Доцент	Кандидат філософських наук, доцент кафедри теорії культури і філософії науки
Титар Олена Володимирівна	Професор	Доктор філософських наук, професор кафедри теорії культури і філософії науки
Білецький Ігор Павлович	Доцент	Кандидат філософських наук, доцент кафедри теорії культури і філософії науки

При розробці проекту Програми враховані вимоги:

Освітнього стандарту спеціальності_034 «Культурологія» за рівнем першим бакалаврським (наказ МОН України №801 від 16.06.2020 р.)

1. Профіль освітньо-професійної програми бакалавра «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проектів» зі спеціальності 034 «Культурологія»

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр культурології
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію № 2184632 до 1 липня 2027 року
Цикл / рівень	НРК України – 7 рівень, EQF LLL – 6 рівень FQ – ENEA – перший цикл
Передумови	Атестат про повну загальну середню освіту, сертифікати ЗНО
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 31. 06. 2024
Інтернет-адреса постійного розміщення опису програми	http://philosophy.karazin.ua/ua/study/infopak.html
2 – Мета освітньої програми	
Мета програми – всебічна гуманітарно підготовка бакалаврів культурологів, фахівців з теорії та історії культури, візуального мистецтва та менеджменту культурних проектів	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область, галузь знань, спеціальність	03 Гуманітарні науки 034 Культурологія
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма. Орієнтує на підготовку до організації та здійснення науково-дослідницької діяльності в галузі культурології, організаційно-навчальної та викладацької діяльності з культурологічних дисциплін в закладах загальної середньої освіти, професійно-технічних навчальних закладах та коледжах, консультативної діяльності з культурних, соціально-культурних, етичних, естетичних, релігійних питань у закладах культури та інших державних та громадських організаціях, менеджмент проектів у сфері культури.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Програма базується на загальновідомих наукових результатах із врахуванням сьогоденного стану культурології, мистецтвознавства, менеджменту, орієнтує на актуальні напрямки культурологічного знання, спрямовані на поглиблене розуміння візуального мистецтва і менеджменту культурних проектів
Особливості програми	Виробнича практика забезпечують підготовку фахівців у реальному середовищі майбутньої професійної діяльності. В навчальному процесі використовуються найновіші науково-

	практичні досягнення, реалізується системний підхід у формуванні змісту профільно-орієнтованих навчальних дисциплін.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр з культурології може працювати в науково-дослідних, освітніх, освітньо-мистецьких закладах, event-агенціях, організаціях культури (методист, дослідник, організатор культурних заходів), органах державної влади, аналітично-інформаційних інституціях, ЗМІ (експерт з питань культури, консультант)
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого циклу вищої освіти (НРК України – 8 рівень, EQF LLL – 7 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання – проблемно-орієнтований та студентоцентризований. Лекційні курси поєднуються з семінарами, диспуатами та робочими зустрічами. Широко використовується алгоритмізація навчання. Самостійна робота на основі підручників та конспектів, електронних освітніх ресурсів, консультації із викладачами визначаються як особисто-орієнтована педагогічна взаємодія суб'єктів навчання у ВНЗ, метою і мірою ефективності якої є формування професійної компетентності майбутніх фахівців.
Оцінювання	Тестування, опитування, дискусії, презентації, письмові есе, психолого-педагогічні характеристики, самоконтроль та самооцінка, контрольні роботи, звіти про практику, захист курсових робіт, усні та письмові екзамени. Оцінювання досягнень студентів: 4-рівнева (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева (зараховано/ незараховано); 100-бальна.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК 3. Уміння працювати в міжнародному контексті.
	ЗК 4. Здатність розробляти проекти та управляти ними.
	ЗК 5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)..
	ЗК 6. Навички використання інформаційно-комунікаційних технологій; письмове та усне спілкування іноземною мовою.
	ЗК 7. Навички міжособистісної комунікації та командної роботи.
	ЗК 8. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Здатність розуміти основні теоретичні напрями, школи, концепції і теорії культури.,
	ФК 2. Здатність використовувати загальні й спеціальні методи та інструменти дослідження, необхідні для вирішення проблем культурології.
	ФК 3. Здатність використовувати культурологічний апарат та працювати з основними першоджерелами з культурологічної проблематики.
	ФК 4. Здатність розуміти матеріальну та духовну цінність об'єкта візуального мистецтва різних історичних періодів та географічних ареалів у відповідному соціокультурному та інституціональному контекстах.
	ФК 5. Вміння орієнтуватись в етапах розвитку художньої культури та видах мистецтва.
	ФК 6. Вміння застосовувати знання найважливіших концепцій, принципів і теорій культурології для вирішення прикладних культурологічних задач.
	ФК 7. Здатність розуміти процеси культурно-історичної динаміки візуального мистецтва.
	ФК 8. Компетентності з письмового й усного представлення наукового матеріалу та аргументування, презентування та захисту наукових робіт
	ФК 9. Компетентності з викладання культурологічних дисциплін у різних типах навчальних закладів.
	ФК 10. Здатність організовувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.

	ФК 11. Навички в галузі культурологічних дисциплін для дослідження та прогнозування розвитку суспільних явищ і процесів.
	ФК 12. Навички виконання дослідницьких робіт з культурології, теорії і історії візуального мистецтва, написання як академічних, так і журналістських текстів.
	ФК 13. Здатність розробляти та регулювати інноваційні соціокультурні та мистецькі проекти.
	ФК 14. Навички викладацької і педагогічної роботи, методики викладання культурологічних дисциплін.
	ФК 15. Навички з управління культурними проектами.
7 - Програмні результати навчання	
За результатами навчання на спеціальності «Культурологія» випускник має:	
ПРН 1.	Обґрунтовувати статус та специфіку культурології в межах загальної класифікації наук.;
ПРН 2.	Уміти організовувати культурологічні дослідження та розробляти теоретичні концепції.
ПРН 3.	Знати основні закономірності розвитку та сучасні досягнення культурологічної думки.
ПРН 4.	Впроваджувати практику командної роботи для організації, планування та управління інноваційними культурно-мистецькими проектами.
ПРН 5.	Застосовувати культурологічні знання в освітній практиці.
ПРН 6.	Використовувати інформаційні та комунікаційні технології для управління соціокультурними процесами.
ПРН 7.	Демонструвати знання з основних теоретичних напрямів, шкіл, концепцій, теорії і філософії культури.
ПРН 8.	Демонструвати знання з культурологічного категоріального апарату та основних першоджерел з культурологічної проблематики.
ПРН 9.	Знати історію культури, основні історико-культурні епохи, виявляти специфіку культурного феномену в межах певного історичного етапу..
ПРН 10.	Вміти навчатись і працювати самостійно, бути спроможним генерувати нові ідеї та теорії.
ПРН 11.	Демонструвати спроможність до культурологічного дослідження, опису та класифікації об'єктів візуальної культури.
ПРН 12.	Уміти розробляти культурні проекти і керувати ними
ПРН 13.	Володіти методикою та практичними навичками викладання культурологічних дисциплін.
ПРН 14.	Демонструвати здатність використовувати професійно-профільовані знання, уміння й навички в галузі культурологічних дисциплін для дослідження та прогнозування розвитку суспільних явищ і процесів.
ПРН 15.	Узагальнювати актуальні проблеми культурології в сучасних умовах.
ПРН 16.	Використовувати знання, уміння і практичні навички в галузі культурології та суміжних гуманітарних галузей знання при проведенні культурологічних досліджень.
ПРН 17.	Застосовувати культурологічні знання та методи наукового дослідження культури для практичного вирішення сучасних соціокультурних проблем (збереження національної ідентичності; охорони матеріальної й нематеріальної культурної спадщини; розробки механізмів меморіалізації в культурі та адаптації традиційних культурних інститутів до умов сучасного суспільства

	тощо).
ПРН 18	Формувати повагу до української національної культурної традиції.
ПРН 19	Дотримуватися засад професійної та наукової етики. Формувати позитивне ставлення суспільства до представників різних національних меншин. Співпрацювати з носіями різних культурних цінностей.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Навчальний процес за спеціальністю 034 Культурологія забезпечують близько 60 науково-педагогічних працівників, які працюють на 24 кафедрах Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна Підготовка фахівців буде здійснюватися на базі випускової кафедри теорії культури і філософії науки, до викладацького складу якої входить 11 докторів філософських наук, 1 доктор мистецтвознавства, та 9 кандидатів наук, що мають відповідну кваліфікацію для викладання курсів освітньої програми.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	У навчальному процесі використовуються приміщення за адресою: площа Свободи, 6, а саме: приміщення кафедр, 17 аудиторій (з них 5 потокових), навчально-методичний кабінет, кабінет для проведення лекційних занять та конференцій, кабінет для проведення практикуму з оздоровчих технологій, 4 комп'ютерні класи. Усі комп'ютери мають доступ до мережі INTERNET. Випускаюча кафедра - кафедра теоретичної і практичної філософії імені професора Й.Б. Шада займає 3 окремих приміщення у корпусі ХНУ (м. Свободи, 6).
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Інформаційне забезпечення здійснюється на базі Центральної наукової бібліотеки (ЦНБ) Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, фонд якої складає понад 3 400 000 примірників, у т. ч. наукової літератури – понад 1 760 000, навчальної – біля 1 150 000, художньої – близько 400 000; більше 700 000 видань зарубіжної літератури. Навчально-методичне забезпечення підготовки за освітньо-професійною програмою складається з: програм навчальних дисциплін та програм практик, текстів (презентацій) лекцій, навчально-методичних матеріалів до проведення семінарських, практичних занять, самостійної роботи, завдань поточного та підсумкового контролю, методичних вказівок до виконання контрольних робіт (в т. ч. на електронних носіях). В навчальному процесі в усіх курсах фахової підготовки широко застосовуються мультимедійні засоби навчання. Забезпеченість навчально-методичною літературою дорівнює 100%.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Договір № 0202 Д / 922 з Харківською державною академією дизайну і мистецтва
Міжнародна кредитна мобільність	Угода про міжнародне співробітництво між Харківським національним університетом імені В.Н. Каразіна і Амброзіанською академією в Амброзіанській бібліотеці (Мілан, Італія) від 1 листопада 2018 року (в межах угоди стажування студентів освітньої програми «Культурологія» з 10 по 22 лютого 2019 р.)
Навчання іноземних	Не передбачено

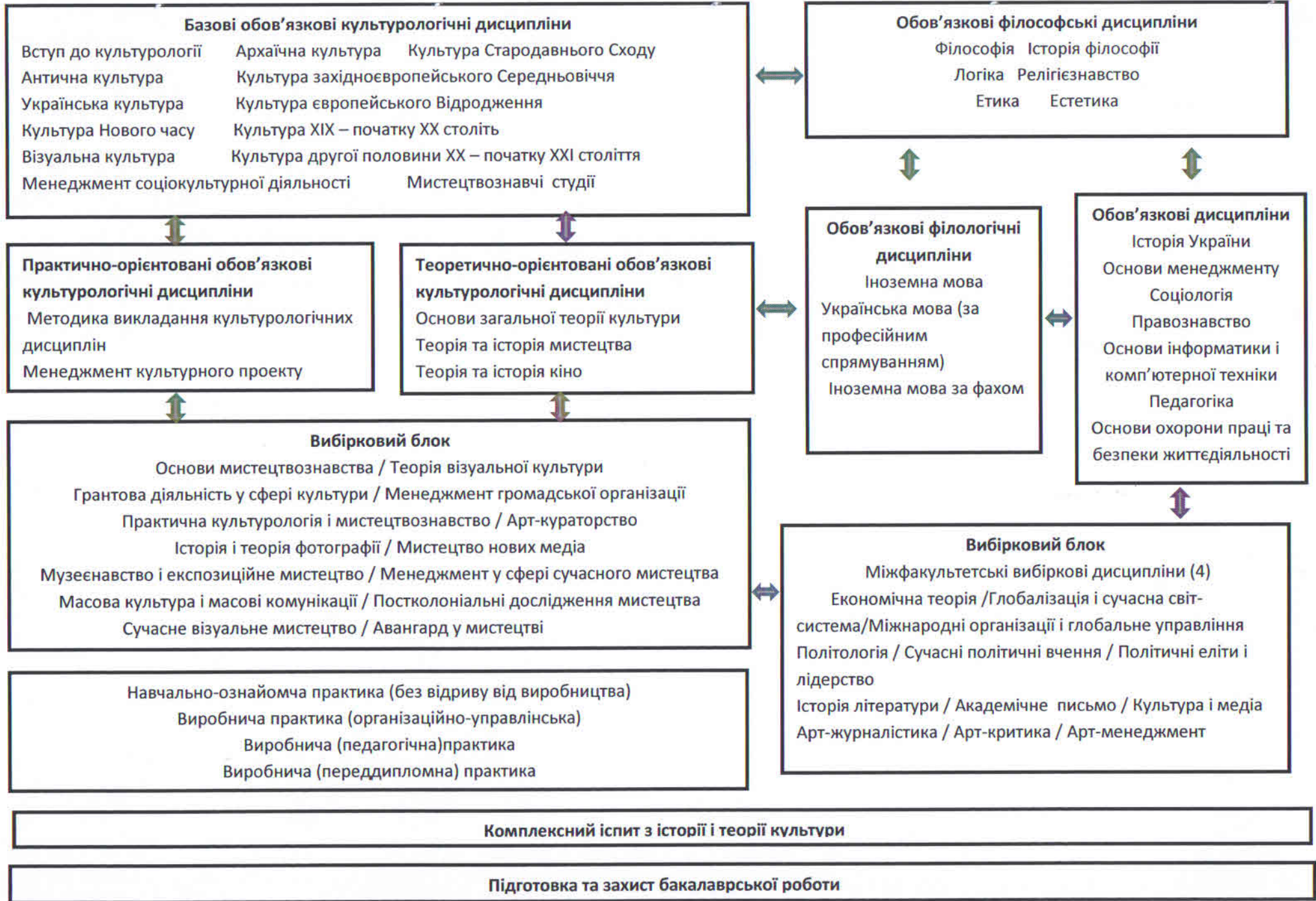
здобувачів освіти	вищої	
----------------------	-------	--

2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність за навчальним планом

Навчальна дисципліна / практика	Кількість кредитів	Вид контролю
1	2	3
Обов'язкові компоненти освітньої програми		
ОК 1. Історія України	3	екзамен
ОК 2. Мистецтвознавчі студії	5	екзамен
ОК 3. Філософія	4	екзамен
ОК 4. Іноземна мова	8	екзамен
ОК 5. Соціологія	4	залік
ОК 6. Правознавство	3	залік
ОК 7. Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 8. Іноземна мова за фахом	3	залік
ОК 9. Архаїчна культура	6	екзамен
ОК 10. Культура Стародавнього Сходу	5	залік
ОК 11. Антична культура	9	екзамен
ОК 12. Культура західноєвропейського Середньовіччя	4	екзамен
ОК 13. Основи інформатики і комп'ютерної техніки	3	залік
ОК 14. Візуальна культура	6	екзамен
ОК 15. Культура європейського Відродження	3	екзамен
ОК 16. Культура Нового часу	4	екзамен
ОК 17. Культура XIX – початку XX століть	4	екзамен
ОК 18. Культура другої половини XX – початку XXI століття	4	екзамен
ОК 19. Історія філософії	13	екзамен
ОК 20. Українська культура	6	екзамен
ОК 21. Вступ до культурології	5	екзамен
ОК 22. Логіка	6	залік
ОК 23. Менеджмент соціокультурної діяльності	6	екзамен
ОК 24. Релігієзнавство	6	екзамен
ОК 25. Основи загальної теорії культури	3	екзамен
ОК 26. Менеджмент культурного проекту	4	екзамен
ОК 27. Методика викладання культурологічних дисциплін	4	залік
ОК 28. Етика	3	екзамен
ОК 29. Естетика	4	екзамен
ОК 30. Педагогіка	3	екзамен
ОК 31. Теорія та історія мистецтва	3	екзамен
ОК 32. Основи менеджменту	3	залік
ОК 33. Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності	3	залік

ОК 34. Теорія та історія кіно	4	залік
ОК 35. Навчально-ознайомча практика (без відриву від виробництва)	5	залік
ОК 36. Виробнича практика (організаційно-управлінська)	6	екзамен
ОК 37. Виробнича практика (педагогічна)	6	екзамен
ОК 38. Виробнича практика (переддипломна)	6	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент	180	
Вибіркові компоненти освітньої програми		
Дисципліни гуманітарної та соціально-економічної підготовки		
ВБ 1. Міжфакультетська вибіркова дисципліна	3	залік
ВБ 2. Міжфакультетська вибіркова дисципліна	3	залік
ВБ 3. Міжфакультетська вибіркова дисципліна	3	залік
ВБ 4. Міжфакультетська вибіркова дисципліна	3	залік
ВБ 5. Психологія / Психологія спілкування/Ризикологія	4	залік
ВБ 6. Економічна теорія /Глобалізація і сучасна світ-система/Міжнародні організації і глобальне управління	4	залік
ВБ 7. Політологія / Сучасні політичні вчення / Політичні еліти і лідерство	4	залік
ВБ 8. Історія світової літератури / Латина /Академічне письмо	4	залік
ВБ 9. Арт-журналістика / Арт-критика / Арт-менеджмент	3	залік
ВБ 10. Основи мистецтвознавства / Теорія візуальної культури	4	залік
ВБ 11. Грантова діяльність у сфері культури / Менеджмент неприбуткової громадської організації	4	залік
ВБ 12. Практична культурологія і мистецтвознавство / Арт-кураторство	4	екзамен
ВБ 13. Історія і теорія фотографії / Мистецтво нових медіа	4	залік
ВБ 14. Музеєзнавство і експозиційне мистецтво / Менеджмент у сфері сучасного мистецтва	5	залік
ВБ 15. Масова культура і масові комунікації / Постколоніальні дослідження мистецтва	4	залік
ВБ 16. Сучасне візуальне мистецтво / Авангард в мистецтві XX сторіччя	4	екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент	60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240	

2.2 Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація проводиться у вигляді атестаційного екзамену та захисту кваліфікаційної роботи. Тематика кваліфікаційних робіт та програма атестаційного екзамену відповідає вимогам теоретичної та практичної підготовки студентів з обраного фаху.

Атестаційний екзамен проводиться за фахом «Теорія та історія культури» у 8 семестрі, до якого входять такі дисципліни: «Архаїчна культура», «Антична культура», «Культура західноєвропейського Середньовіччя», «Культура європейського Відродження», «Культура Нового часу», «Культура ХІХ – початку ХХ століть», «Культура другої половини ХХ – початку ХХІ століття», «Українська культура», «Менеджмент культурних проєктів», «Основи загальної теорії культури», «Теорія та історія мистецтва».

Кваліфікаційна робота проходить перевірку на плагіат в системі strikeplagiarism.com.

Атестація завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації бакалавр культурології.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

[illegible]

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми «Візуальне мистецтво і менеджмент культурних проєктів»

[illegible]